Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Mahmud Efendi
Yeni Kayıt No
Eski Kayıt No

MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

الحمد لله الذي جعلنا من اهل الايمان وصيرنا من امة محمد سيد الانام والصلوة والسلام على رسول الله وساير الصحابة
لجمعت في بعض الكلمات مختصرا مرغوبا للقصبتين ابيات وهو مصدر اصله ابيبة قلبت اليا الثانية الفا ويجوز
فيه ابايبة وابيبة غير انها بطل الالحاق ولهذا استعمالها وثلاثيها ابي نقل الى باب الفعللة توناميع اصلها
تونومين ... وثلاثيها اوم وهو فعل المضارع المجهول من باب الافتعال معزيا من ... قلبت الهمزة واوا والواو الفا
بعد نقله الى باب الافتعال تاتالون اصله تاتولون وثلاثيها ول وهو الفعل المضارع المعلوم جمع المذكر المخاطب من باب
الافتعال قلبت الهمزة والواو الفا بعد نقله الى باب الافتعال ايناسوا اصله اوسنوسوو ورباعيها وسوس وهو الفعل
المعلوم جمع المذكر الغايب من باب الافعنلال الذي هو مزيد الرباعي المجرد وقلبت الواو الاولى ياء ونقلت حركة الواو الثانية
الى النون الزائدة ثم قلبت الفا لكونها غير اصلي وهو المعتل الملحق الرباعي المجرد البرنز اصله اونودع ورباعيها
وردع وهو الفعل الماضي المعلوم لجمع المؤنث الغايبة فاعل بالقلب والنقل والحذف انخبنجن اصلها اوخبوجن ماضيه
اوخبج ورباعيها وجوج وهو امر الحاضر المعلوم المذكر المؤكد بالنون الخفيفة فقلبت الواو الاولى ياء وكذا الثانية بعد
حركتها الى ما قبلها فاعلالها بالنقل والقلب وسقط واو الجمع بالنون الخفيفة اكتفاء بالضمة التي كانت فيما قبلها
يحتمل ان يكون فاعلا ومفعولا وعلى كلا التقديرين تثنية المؤنث من باب الافعنلال وثلاثيها اهم اخال اصله اخول
نقلت حركة الواو اولى الى الخاء ثم قلبت الفا فصار اخال فاعل بالنقل والقلب على انه عليم وهو الفعل المضارع نفس المتكلم
وحده من باب الرابع في الثلاثي وهو الاجوف منها تحال اصله تحول فاعل بالنقل والقلب لكون سكونها غير اصلي وهو الفعل
المضارع المتكلم مع الغير المؤكد بالنون الخفيفة على انه بكسر حرف المضارعة حتى يدل على كسر العين في الماضي ائأن
وثلاثيها ... واصطلاح الصرفيين وهو الفعل الماضي المعلوم لجمع المؤنث الغايب من باب الافعنلال اتأن وهو الامر الحاضر
المعلوم لجمع المؤنث نتأرن وهو الفعل المضارع المعلوم نفس المتكلم مع الغير المؤكد بالنون المشددة نروان وهي الفعل
المضارع المعلوم المؤكد بالنون المشددة نفس المتكلم مع الغير من باب الافعلال الذي هو مزيد الرباعي المجرد على انه يعلم
ترون اصلها ترءون حذفت احدى التائين وهو الفعل المضارع المعلوم لجمع المذكر المخاطب وهو الجمع المذكر
المخاطب من ... من باب الثاني في الثلاثي المجرد ترتن اصلها تترين حذفت التاء الثانية لانها اولى بالحذف لان
التاء الاول علامة والعلامة لا تحذف وتحذف التاء الاولى عند البعض لانها زائدة والزائد اولى بالحذف فصار ... حذف
التاء مخصوص بابواب التجاني التي مصدر بالتاء ... حذفها ليس مخصوص بالتجاني المذكور في الكتب لان ذكر ...
والحق ان حذف التاء لاجتماع التائين سواء كان ثلاثيا او خماسيا او غيرهما وهو مثل ترحم في تترحم ...
ان حذف التاء في تترحم ملتبس بالثلاثي المجرد قلت لا اعتبار الى التقدير في الصورة لانهم يستعملون الاختلاف في التقدير
كما في يضرب وهو يحتمل ان يكون فعلا مضارعا مجهولا من باب الافعال ومن باب الثاني في الثلاثي المجرد ... التقدير يختلفون
وهو معتبر عندهم فان قلت ان حذف التاء يجيء في غير الثلاثي لعلتين احدهما اجتماع التائين والثانية الاستثقال بكثرة الحروف
قلت المنعوا انهما موجودان في بعض الثلاثي لان هذه القاعدة لا توجب الادغام في المضاعف وهو ثقيل ... مقام
كثرة الحروف وان وجدت التاء في الثلاثي الغير المضاعف بكون التاء ... ساكنة فلا يحذف لاجتماع التائين مع الحركة
على واحدة نتزلن وهو الفعل المضارع المجهول بالمؤكد بالنون الثقيلة نفس المتكلم مع الغير من الثلاثي المجرد وهو المضاعف
منها اكالة وهو مبالغة اسم الفاعل المفردة المؤنث وماضيه اكل بجن اصله بجنون حذفت الواو اكتفاء بالضمة
واستثقلت الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته فاجتمع الساكنان احدهما الياء الزائدة والثاني النون الخفيفة
ثم حذفت الياء الزائدة فصار بجن وهو امر الحاضر المعلوم جمع المذكر المؤكد بالنون الخفيفة من باب الفعللة التي هي ملحق الرباعي
المجرد وثلاثيها ... مثل ... آجن اصله اوجنون قلبت الهمزة الفا وجوبا مطردا ونقلت الياء الى الجيم بعد سلب حركته
فاجتمع ثلث سواكن فحذفت الياء فبقي اجونن ثم حذفت واو الجمع اكتفاء بالضمة الخفيفة فصار آجن وهو امر الحاضر
المعلوم جمع المذكر المخاطب المؤكد بالنون الثقيلة من باب الافعال وثلاثيه اجي ادينان اصلها اردنان قلبت الهمزة
الثانية الفا لانه اذا اجتمع همزتان وثانيهما ساكنة وجب قلبها الى الحرف الذي هو من حركة ما قبلها وقلبت الواو ياء لسكونها

اعلال رسالەسی

واثكسار ما قبلها وهو امر الحاضر المعلوم جمع المونث المخاطبة المؤكدة بالنون الثقيلة من باب الافعال وثلاثيها
اوَى وهو مهموز الفاء والناقص **اينان** اصله اءناءن قلبت الهمزة الثانية ياء وهو الفعل الماضي المعلوم المفرد
المذكر من باب الافعلال ورباعيه اناءة وهو المضاعف والمهموز المطابق من رجلي باب الرباعي المجرد **اناني** اصله
اءناءن اعلاله كاعلال ما سبق في الهمزتين وهو الفعل الماضي المعلوم جمع المونث ورباعيه آناءل **تضاديون**
اصله تصوديون فنقلت حركة الواو الي الضاد ثم قلبت الفا لكونه ساكنا غير اصلي ونقلت حركة الياء الاولى الي الدال
فادغمت في الياء الثانية فصار مضاديون وهو الفعل المضارع المعلوم جمع المذكر المخاطب من باب افعوعل ورباعيه ضورب
وثلاثيها ضرب **نصّي** اصله نصيي فنقلت حركة الياء الاولى الي الراء واسكنت الياء الساكنة لثقل الضمة عليها فاجتمع الساكنان
فحذفت الياء الاولى ثم الياء الثانية اكتفاء بالكسرة فصار نصر وهو الفعل المضارع المعلوم نفس المتكلم مع الغير من الملحق بالرباعي
وثلاثيه ضري **ضوضوا** اصله ضوضيوا قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار ضويّ
ضوضوا وهو الفعل الماضي المعلوم جمع المذكر الغائب من باب فعللة **ضوضوا** اصله ضوضيوا فاعل كاعلال ضوضوا وهو الفعل
الماضي المجهول جمع المذكر الغائب من باب فعللة **جوجوا** اصله جوجيوا فاعلاله كاعلال ضوضوا وهو امر الحاضر
المعلوم جمع المذكر المخاطب من باب فعللة وهو الفعل المضارع المعلوم نفس المتكلم وحده المؤكد بالنون الخفيفة من باب [illegible]
وهو مشتق من السمع وثلاثيه سمع **اصنانين** اصله اصتونين قلبت التاء طاء ثم جعل الطاء صادا علي القاعدة المشهورة ثم قلبت
الواو الفا فصار اصتانين وهو الفعل المضارع المعلوم نفس المتكلم وحده المؤكد بالنون الثقيلة من باب الافتعال وثلاثيه
صان وهو الاجوف منها **اصّانا** اصله اصتونا فجعل التاء طاء ثم جعل الطاء صادا فقلبت الواو الفا ثم ادغم الصاد في الصاد صان
والنون في النون وجوبا وهو الفعل الماضي المعلوم جمع المونث الغائبة من باب الافتعال وثلاثيه صون **اُوْاُوُ** اصله اوْاُويُو
[illegible] فاستثقلت الضمة علي الياء ثم حذفت لئلا يجتمع الساكنان وهي الياء والواو الجمع ثم ابدلت كسرة الهمزة الي الضمة
صيانة للواو واوا … واوات ساكنة وثلث همزة مضمومة وهو الفعل الماضي المجهول جمع المذكر الغائب من باب
الافعلال وثلاثيه اوي **اجزن** اصله اجوزن نقلت فتحة الواو الي الجيم ثم قلبت الفا لكونها ساكنة غير اصلي فاجتمع
ساكنان ثم حذف الالف المقلوبة من الواو فصار اجزن وهو الفعل الماضي المعلوم جمع المونث الغائبة من باب الافعلال
الذي كان من مزيد الرباعي المجرد ورباعيه جوز وهو الملحق بالرباعي المجرد من باب افوعلة **اضّمت** اصله اضتممت فجعل
التاء طاء ثم جعل الطاء ضادا ثم ادغم الضاد في الضاد والميم في الميم وهو الفعل الماضي المعلوم المفردة المونث الغائبة
من باب الافتعال وثلاثيها ضم **متسامة** اصله متسامية فابدلت التاء … لقرب مخرجهما ثم قلبت الياء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو اسم مفعول المفردة المونث من باب التفاعل وثلاثيه سمي وهو الناقص **مدّكون** اصله
مدتكون فابدلت التاء دالا لقرب مخرجهما ثم ادغم الدال في الدال واستثقلت الضمة علي الياء فاجتمع الساكنان
فحذفت الياء ثم ضم الكاف لئلا تكون الواو ياء فصار مدكون وهو اسم الفاعل جمع المذكر المصحح من باب التفعل وثلاثيه ذكي
موتامات قلبت الهمزة واوا والواو الفا لوجود شرط القلب وهو اسم الفاعل والمفعول … التقدير جمع
المونث من باب الافتعال وثلاثيه ادم **اتّكين** اصلها اوتكيين قلبت الواو ياء ثم جعل الياء تاء لقرب مخرجهما ثم ادغم
التاء في التاء ثم جعل الهمزة … فصار اتكيي وهو امر الحاضر المعلوم جمع المونث المخاطبة من باب الافتعال وثلاثيه
وكاء وهو المثال والمهموز اللام **متّقات** اصلها موتقة قلبت الواو ياء ثم ادغم التاء في التاء لوجود علة
القلب والادغام ثم قلبت لام الفعل لوجود الشرط شرط القلب وهو اسم المفعول المفردة المونث من باب الافتعال وثلاثيه وقي
وهو المهموز **اِنّان** اصله انونان فادغم النون في النون للزوم الادغام قلبت الواو الفا وهو امر الحاضر المعلوم
جمع … المخاطبة المؤكد بالنون الخفيفة من باب الانفعال وثلاثيه نال وهو ذو الثلاثة **اينانيه** اصلها انونيه
فادغم النون في النون ثم قلبت الواو الفا لوجود الشرط ثم حذفت الالف المقلوبة لالتقاء الساكنين وهو الامر الحاضر المعلوم
جمع المونث المخاطبة المؤكدة بالنون الثقيلة من باب الانفعال وثلاثيه نال اصله نول **فبون** وهو مبالغة اسم الفاعل وثلاثيه
فني وهو المضاعف **قات** اصلها وتية فابدلت الواو الي الهمزة ثم نقل الكسرة عليها فنقلت حركة الياء الي القاف ثم قلبت الي
فات بالحذف وهو بناء النوع **اعدة** اصلها وعدة فابدلت الواو الي الهمزة ثم نقل الكسرة علي الواو وهو بناء النوع واحدها
مفرد … **خائد** … قلبت الواو الفا … وهو جمع المذكر … **ارملة** … وهو امر الحاضر المعلوم
اصله م

المعلوم

المعلوم المفردة المونث وثلاثيه ذرما **اُكُوِنَّ** اصلها يوكيون حذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اعل الياء الثانية
كيا … وهو الفعل المضارع جمع المذكر الغائب وثلاثيه … **قرآب** وهو المذكر المفرد … من باب التفعيل وثلاثيه
قرب تونث وهو الفعل الماضي المجهول المفردة المونث الغائبة علي قول من قال بوع في مجهول باع **ترين** اصلها ترأيين
فنقلت حركة الهمزة الي الراء ثم حذفت الالف للتخفيف وهو الفعل المضارع المعلوم المفردة المونث المخاطبة من رأى **ازجر**
اصلها ازتجر قلبت التاء دالا ثم ادغم الدال في الزاي وهو امر الحاضر المعلوم جمع المذكر المخاطب المؤكد بالنون الخفيفة من باب
الافتعال وثلاثيه زجر **مدّجون** اصلها مدتجون فابدلت التاء الي الدال ثم ادغم لوجود الشرط ثم قلبت الياء الفا ثم
حذفت الالف وهو اسم المفعول وثلاثيه دجي **نجان** اصلها نجون فنقلت حركة الواو الي الجيم ثم قلبت الفا وهو الفعل المضارع
اصطيرن المعلوم نفس المتكلم مع الغير المؤكد بالنون الخفيفة من باب الافعلال اصله … فقلبت الياء … ثم قلبت
الياء الفا وهو الامر الحاضر المعلوم المفردة المونث المخاطبة المؤكدة بالنون الخفيفة **رُمُوُ** اصله ارميو فاعل كاعلال
دعوا وهو الفعل الماضي المجهول جمع المذكر الغائب من باب المفاعلة **اُوبِيّن** اصلها اُءبيين فجعل الهمزة واوا لانضمام
ما قبلها وهو الفعل الماضي المجهول جمع المونث الغائبة **اُوبينا** كذا اعلاله واعلاله في الكل الا انه نفس المتكلم مع الغير
استأجين اصلها استأجيين قلبت الهمزة الفا ثم حذفت الياء بعد نقل حركته الي الجيم لاجتماع الساكنين وهو امر الحاضر المعلوم جمع
المذكر المخاطب **عَلُوُنّ** اصلها اعليونّ فنقلت كسرة الواو الي اللام ثم نقلت ضمة الياء الي الواو فاجتمع ثلث سواكن فحذفت
الياء ثم واو الجمع اكتفاء بالضمة ثم فتح اللام فصار علونّ وهو امر الحاضر المعلوم جمع المذكر المخاطب **عَلَونّ** وهي جمع
المونث الغائبة من الماضي اصلها علون علي وزن فعللن فاعطي فتحة الواو الي ما قبلها فاجتمع الساكنان الواو والنون
ثم حركت الواو بجنسها وادغم النون في النون فصار علونّ ولم يحذف ايهما لاجتماع الساكنين لان علي التقدير الحذف
ائتني مع يبطل الادغام **ائتنبي** اصلها اوتنبي فابدلت الواو الي الياء فادغم علي القاعدة المشهورة وهي الفعل الماضي جمع المونث الغائبة
من باب الافتعال وثلاثيه ونى وهو المثال والمضاعف منها **اتّائشم** وهو الفعل الماضي المعلوم جمع المذكر المخاطب من باب الافتعال
وثلاثيه اتّان **مقاتلة** وهو يحتمل ان يكون مصدرا اولا من باب المفاعلة واسم المفعول المفردة المونث وهو الاشتراك
في اللفظ لا في المعني و**تغزون** وهو يحتمل ان يكون الفعل المضارع المعلوم جمع المذكر المخاطب وجمع المونث الغائبة
تغزين وهو لفظا مشترك بين المفردة المونث المخاطبة لانه حذف العين الفعل ولامه في الواحدة المخاطبة
وعينه فقط في الجمع **قلن** وهو يحتمل ان يكون مثل الماضي المعلوم جمع المونث الغائبة المجهول وامر الحاضر جمع المونث
المخاطبة واصلها علي الاول قولن وعلي الثاني قلن وعلي الثالث اقولن **صبرو** وهو يحتمل ان يكون امر الحاضر ايضا واصله
علي الاول اصبروا وعلي الثاني صبروا واعلاله المعلوم لا يحتاج الي البيان **تلجريي** فعل مضارع مفرد مونث مخاطبة
تلجريي اصله تلجوريين واو حرف علت متحرك ما قبل حرف صحيح ساكنة ماقبلته … واو ساكن ما قبل مكسور بايه …
ناله نفس متكلم مع الغير من باب … اصله نالة قلبت الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار بالة
تاتابان فعل مضارع تثنية مذكر مخاطب من باب الافتعال … مثل … ياء حرف علت متحرك ما قبل مفتوح
الف قلب … ان اولدي **ضارب كاكل باطرتكلمة واحدة** امر حاضر مفرد مذكر مخاطب باب
الافعلال … اصله ضورب واو حرف علت متحرك ما قبل حرف صحيح ساكن حرف علت حركت ماقبلته
… واو متحرك في الاصل ما قبل مفتوح الان الف قلب ابتديك في الحال فصار ضارب باء اول …
… لاجتماع ساكنين … فادغمت الباء في الباء فصار ضارب **كاكل** امر حاضر مفرد مذكر مخاطب باب
الافعلال اصله كوكل واو حرف علت متحرك ما قبل حرف صحيح ساكن حرف علت حركت ماقبلته … واو متحرك في الاصل
ما قبل مفتوح الان الف قلب ابتديك فصار كاكل نقلت حركة الاولى الي الكاف فادغم اللام في اللام الثانية فصار كاكل
ابل ناله فعل ماض من باب … اصله اونول علي وزن افعلل واو ساكن ما قبل مكسور بايه … فصار
ابلنول … واو حرف علت متحرك ما قبل حرف صحيح ساكن حرف علت حركت … واو ساكن ما قبل مفتوح الف قلب ابتديك فصار
ابل نال …

[illegible]

قال الاصمعي لامرأة عجوز ما وركها
سفرجل فيه لها زيل ما في كنك فقالت الكنيلة قالت الملتمة قالت الورندة لا ينبغي
وقال ما الكنيلة قالت الفلنجة وقال ما الفلنجة قالت السفرجل قال الاصمعي عرفت اسم العرب
وقال ما الورندة قالت

قال الرجل لامرأة صغيرة ابنة ابائك
فعجب سمع قال اي ابائك ابنك ولم يجب
ثم قال ابن ابوك فقالت فاذهب اي في الصحاري
فقام فاذا جاء العجز فاي
اي اذا جاء في النزول
الغني
اي الحطب

لسبك العرق بين الموت والعراق
كل حي يموت عند الفراق

يا طالب العلم لم يكن عاقلا
فان عاقلا لا يكون عالما

والنزك علي معنيين احدهما الحذف مطلق
والاخر انقار الشي علي اصله

صحاري اصلنده صحراء ايدي جمع قلنوب مراد الملك بين الحاء والراء بر الف تكسير زياده ايليدوك صحاري اولدي
جمع الفنك ما بعدي مساجد ومصابيح مثلده تكسور اولدي يعني اكا قياس ايله الفك ما بعدي مكسور قلندي صحاري
اولدي حرف علتك بعضيسي بعضيسنه قلب قياسي دردي الفي دخي يا قلب صحاريي اولدي همزه ما قبل
متعلي قلدوق اكي يا اولدي ادغام ايتدوك بدلنه سنده وبردوك صحاري اولدي سكينت منكيله يا تخفيف اولنور
ديو اكا قياس ايله ياي تخفيف ايتدوك صحاري اولدي ياي علي غير قياس الفه قلب ايتدوك الف ما قبلك فتحه
اقتضا ايتدوكي ايچون ما قبلنك كسرسن فتحيه تبديل ايتدوك صحاري اولدي   ع ١٢

ارسطاليس حكيمك اسكندر حضرتلرينه ايليدوكي نصيحتدر
هر شيده عجله وديوانه لق
سوزكي اوغلنجقلق ايتمه
سرّيك صقله اول فكر ايله اندن سويله آز سويله
اتمه خود بين وخود پسند اولمه كمسه ذم ايليه فقراء تحقير ايتمه سندن اولولر ايله
مجادله اتمه اولولره رعايت ايله كمسنه مصيبتنه شاد اولمه دولته مغرور اولمه بلا سبب
كمسه ايله خصومت ايليه بلمدوكك كمسنه متقارن اولمه تنبر اعتقاد ايدنجي اولمه هركس
ايله مصاحبت ايليه از كمسه ايله مناسبت ايله وشول كمسنه اعتقاد ايتمه دوشمنلكي
سبقت ايتمش اوله غوغالي يردن نفرت ايله ضايع اولوب اله كرمسي ممكن اولميان نسنه نه
غم يكمه صادق القول اول ومستقيم اول مصيبته صبر ايله نعمته شكر ايله هر موتكي
هر باري ياد ايله

هر باري ياد ايله

Süleymaniye U Kütüphanesi
Kısmı Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No 6087

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا رقيائيل ومذهب اجيبو وتوكلو ف
علي محبت والمودة سني على الخلق المكرم مخلوقات الروحانيات من العلويات والسفليات
سميعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحرمت الملك الموكل بقايمة العرش
العظيم بحق الحمد الرحمن الرحيم يا روف يا عطوف اجب يا سمسمائيل ويا ابيض احمر اجيبو وتوكلو
٨٠ على الخلق المكرم المخلوقات الروحانيات من العلويات وسفليات سميعا مطيعا بحق
الرحمن الرحيم وبحق يا روف يا عطوف وبحرمت الملك الموكل بقايمة العرش العظيم بحق هو
مالك اليوم الدين يا مقلب القلوب والابصار ويا مدبر الليل والنهار اجب يا سمس
ويا احمر اجيبوا وتوكلو ٨٠ على الخلق المكرم المخلوقات الروحانيات من العلويات والسفليات
سميعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق يا مقلب القلوب والابصار ويا مدبر الليل والنهار
وبحرمت الملك الموكل بقايمة العرش العظيم بحق طيكل اياك نعبد واياك نستعين يا
يا رقيب اجب يا سنكا ويا برقان اجيبو وتوكلو ٨٠ على الخلق المكرم المخلوقات الروحانيات
من العلويات والسفليات سميعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق
يا سريع يا قريب وبحرمت الملك الموكل بقايمة العرش العظيم بحق متسع اهدنا الصراط
المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا صرفيائيل ويا شمهورش اجيبو وتوكلو ٨٠
على الخلق المكرم المخلوقات الروحانيات من العلويات والسفليات سميعا مطيعا بحق
اهدنا الصراط المستقيم وبحق القادر المقتدر وبحرمت الملك الموكل بقايمة العرش